

PRESSETEXT

Van Mojo and The Ponystress Ensemble: Soundtrack Of A Freak Year

LP/digital
Post Office Records
VÖ: 06.05.2022



Der Künstlername: wie kalte Calamari zwischen den Zähnen.

Der Titel: programmatisch für die Entstehungszeit.

Der Sound: irgendwo zwischen Mitwippen und schrägen Sound-Collagen.

Am 6. Mai erscheint Soundtrack Of A Freak Year. Gabriel Schmidts erstes Soloalbum als Van Mojo and The Ponystress Ensemble auf dem Grazer Label Post Office Records.

Graz ist das Epizentrum für das gesamte Projekt. 2017 skizziert Schmidt die ersten Entwürfe. Für ihn ist es ein ein Jahr voller Aufbrüche, Trennungen und Neuordnung. In den darauf folgenden Jahren wird er zu einer treibenden Figur der Grazer Subkultur und prägt als Teil der Jigsaw Beggars und Kindsized ,Bastards die Szene entscheidend mit. Während Lockdowns und Pandemie gräbt Schmidt das fast vergessene Songmaterial wieder aus und beginnt es zu bearbeiten. Soundtrack Of A Freak Year ist kein Pandemie Album und kein Kommentar auf die weltgeschichtlichen Wirrungen. Dennoch schneidet der Albumtitel den Zeitgeist an.

Soundtrack Of A Freak Year paart Lo-Fi Folk mit Pop-Versatzstücken und minimal Elektronischen Klängen aus billigen Plastik- und Kinderkeyboards. Die Liebe zu schrägem Equipment zieht sich durch das gesamte Material. Außerdem: Experimentieren und Herumtüteln.

Schmidt nimmt das Album im Heimstudio auf einem Hof in der Südsteiermark auf. Und so klingen manche Lieder als ob sie zwischen Bäumepflanzen und Apfelernte festgehalten wurden. Besonderen Wert legt er auf den Erhalt des Skizzenhaften. Dementsprechend sorgsam geht Schmidt mit den rohen Demos um und formt das zur Maxime von Soundtrack Of A Freak Year: ein bissl besseres Demoalbum. Ein Verneigen vor dem LoFi Säulenheiligen Daniel Johnston.

Thematischer Schwerpunkt des Soundtracks ist die Liebe in all ihren Facetten. Ein wenig Coming-Of-Age mit drohendem Nine-to-five.

Die Verlagerung seines Lebensmittelpunktes von Graz aufs Land eröffnet Schmidt einen neuen Blickwinkel. Im Artwork von Soundtrack Of A Freak Year findet man – an LCD Soundsystem angelehnt – das Zitat:

Graz, I love you but you're bringing me down.



TRACKLIST – Soundtrack Of A Freak Year

A1 – Transzendenz
A2 – You Wouldn't Tell Me
A3 – Headnote (Stop Talking To Yourself)
A4 – East Of My Youth
A5 – Flemish Market On A Sunday Morning
A6 – With Best Regrets

B1 – She Was English
B2 – For What It's Worth
B3 – Radioflug
B4 – Left Right Easy
B5 – Daydream 1-3
B6 – Only To Check With A Knife

HARD FACTS

Künstler: Van Mojo and The Ponystress Ensemble
Titel: Soundtrack Of A Freak Year
Veröffentlichung: 6. Mai 2022
Format: 12" Vinyl / Digital
Label: Post Office Records (Vinyl und digital)

Songwriting, Aufnahme, Mix & Cover/Back paint-painting: Gabriel Schmidt
Master: Roman Vinzenz Baier
Grafik Layout LP: Johann Zuschnegg
Foto: Katharina Sieghartsleitner

LP limitiert auf 200 Stück,
nummerierter Siebdruck
(Cover & Back)

LINKS

Single „You Wouldn't Tell Me“:
<https://www.youtube.com/watch?v=1F2M1u1kfv4>

Album:
<https://soundtrackofafreakyear.postofficerecords.com/>

„Call for paint-like paintings“:
<https://callforpaintings.postofficerecords.com/>

Post Office Records:
<https://www.postofficerecords.com/>